





















INTRODUCTION

Das FAUX FOX Magazine erreicht nach der neunten Ausgabe, einer Auflage von 6.000 Kopien und den dazugehörigen Online-Kanälen eine Bandbreite von ca. 38.000 Interessenten, Tendenz steigend. Durch exzellente Vernetzung in der Kreativszene und geschicktes Marketing zum Auf- und Ausbau der Marke FAUX FOX, wie Making-Of und Image-Videos, Clubbings und Veranstaltungen in beliebten Szene-Clubs (Pratersauna, Club Auslage, Volksgarten Pavillion, Volksgarten Säulenhalle, Morisson Club Vienna, etc.), Medienkooperationen (MQ Vienna Fashion Week, Technosensual, Streetparade, /slash film-festival, Modepalast, Bolyesque Festival, usw.) und enger Zusammenarbeit mit bedeutenden Meinungsschaffenden, Trendspezialisten, Designern, Künstlern, Agenturen und weiteren Persönlichkeiten aus Kunst, Medien und Kultur, haben wir es geschafft, den Nerv einer aufstrebenden Generation junger Leute mit breitem Interesse an Mode, Kunst und Kultur abseits des Mainstreams zu treffen.

Dass dieses Konzept aufgeht und ankommt, beweist nicht nur die Nominierung in der Kategorie "Bestes Printmagazin" bei den Golden Pixel Awards 2012, sondern auch die stetig wachsende Reichweite und Fangemeinde.

Nicht nur für unser Publikum, sondern auch für Werbekunden ist das Konzept der **Lifestylemarke FAUX FOX** (Magazine, Showroom, Agency) von Interesse.

Sowohl die breitgefächerten Themengebiete im **Printmagazin** und **Online-Blog** von **Mode** über **Film** und **Musik** bis hin zu **Literatur, Grafik** und **bildender Kunst**, als auch unsere **Clubbings, Events** und themenbezogenen Veranstaltungen, bieten vielfältige Möglichkeiten der **Werbe- und Produktplatzierung**!

Von September 2012 bis Jänner 2014 konnten **Kunstschaffende und Modemachende** im **FAUX FOX Showroom** außerdem ihre Werke der Öffentlichkeit präsentieren. Seit März 2014 beherbergt nun der neue Concept Store namens **Lieblingsplatz** in bester Lage (Stiftgasse 11, 1070 Wien) die Werke österreichischer und internationaler Modedesigner, Fotografen und Künstler. Zudem wurde das Angebot auf Literatur, Vintage-Sammlerstücke und Musik erweitert.

Der FAUX FOX Showroom wurde von Österreichs renommiertester Fachzeitschrift für die Textilindustrie, der "Textilzeitung", unter die **Top 10 der innovativsten Geschäftsideen** des Jahres 2012 gewählt. Weitere Erwähnungen und Auszeichnungen u.a. in Best of Vienna, News, New York Times, Puls4, Kurier, Presse uvm.

Auf erfolgreiche Zusammenarbeit freut sich das FAUX FOX Team.

66

I LOVE **FAUX FOX**. YOU SHOULD REALLY CHECK IT OUT. LOTS OF FUN, COOL DESIGNS, A GREAT YOUNG TEAM AND THEY'RE GONNA NAIL IT!

"

JESSICA VAN DER STEEN
(INTERNATIONALES TOPMODEL - VICTORIA'S SECRET, ELLE, U.V.M.)

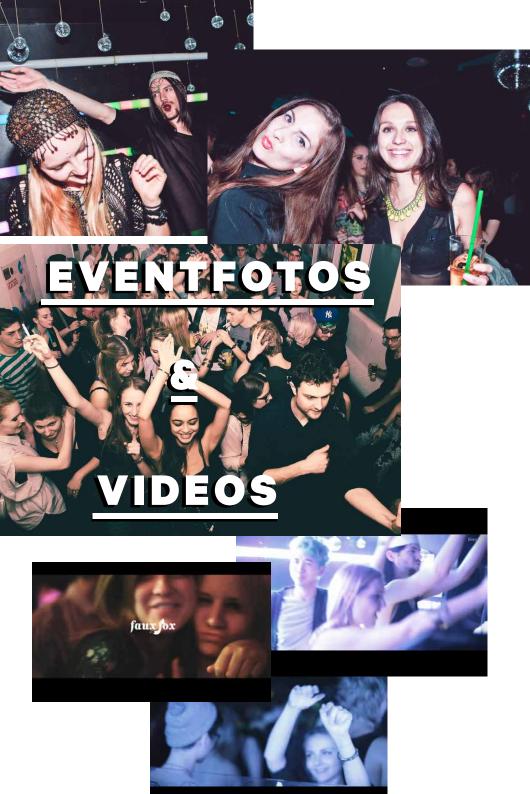
ZIELGRUPPE

FAUX FOX spricht eine aufstrebende Generation junger, aber nicht an bestimmtes Alter gebundener, mode-, kunst-, kultur- und designorientierter Menschen an, die sich wohl am besten unter dem Begriff "Urban Bohème" zusammenfassen lässt.

Der FAUX FOX Leser ist interessiert, individualistisch, modebewusst und stilsicher. Er orientiert er sich nicht an von der Masse festgelegten Trends, folgt aber ebenso wenig einem anarchistischen Credo – "Anecken um jeden Preis" ist nicht die Devise. Viel eher geht es darum, die Welt zu entdecken, zu erweitern, ein bisschen schöner zu gestalten. Und zu sich selbst zu stehen.

Ob Mode, Musik, Bildende Kunst oder auch einfach nur der Dialog und Austausch mit anderen Kreativen – vielleicht sogar Vorbildern – die Entdeckung und Verarbeitung von neuen Ästhetiken, Ansichten, Philosophien und Meinungen steht im Mittelpunkt. Persönlichkeitsbildung ist das Ziel.

Und natürlich die Freude an den kleinen schönen Dingen, die das Leben ein bisschen bunter machen.



FAUX FOX EVENTS

Mit einer Reihe von Clubbings, Events und Veranstaltungen hat sich FAUX FOX innerhalb der letzten zwei Jahre als Lifestylemarke etabliert und ist somit mehr, als ein reines Printmedium.

FAUX FOX EVENTPARTNER

PRATERSAUNA
STROM.CLUB
BUBBLE CLUB
VOLKSGARTEN PAVILLON
WIENER TECHNOBALL
LVL7
CLUB BAR AUSLAGE
MEAT MARKET
WIENER FREIHEIT
MORISSON CLUB
OPERA CLUB
CELESTE
ETC.

Unsere vielgelobten Veranstaltungen werden - je nach Location und Anlass - von ca. 500 bis 1.500 Gästen besucht. Immer sind wir hierfür auf der Suche nach Kooperationen und Sponsoren, mit deren Zusammenarbeit wir gemeinsam unvergessliche Abende gestalten wollen, an die man sich gerne zurückerinnert. Product Placement, Produktproben, Plakate, Flyer und Logos sowohl bei der Veranstaltung selbst, als auch auf Partyfotos und -videos sind gern gesehen.

DAS MAGAZIN

FASHION REPORTAGEN





HABEN SIE WIEN SCHON BEI NACHT GESEHEN?

AUF DER SUCHE NACH DEM SINN DES LEBENS. ODER ZUMINDEST DEM Perfekten ort, sich zu betrinken und dabei Möglichst hip zu sein.

Jatti kam aber lettena der Arrof von unserer Fraund-Pettr,, die für eine große bekannte Vodkamache als me esole PR-Ludy arbeitet. Ob wir nicht Lust hötten, sie eine Kellagin od eine klein Four durch hippe Lord und eine Nicht in Zene durch hippe Lord und hippe Lord und hippe Lord und bei Reiten von der Seine Argeben alcht paeine Alter und sich des os einem Angeben alcht paeine klein und schan waren wir in unseren schins Somstagnorffiss en einem Mitteroben busterwegt.

BITZINGER



Service of the servic

FEINKOCH



COCKTAILBAR GRANDE

In a the West Controllection, for engangements institute, we care on the Controllection and the Controllection and



VIPER ROO

2am Glak shelfen ver en, some minimmel han in en gesperknistenen Geologischmeinen, pieleich zum gelichte "Stenen ist an Vorden in bekannt im Stathetassund ha fin ein der Stathetassund han der Stathetassund ha fin en als hie geben in bestehen, sie der Admirt eine Ausstalten auf der der Stenen werden der der der Stathetassund ha fin der Stathetassund erweitel der dem Verleicht gestehen von der der der der Verleichte der der Stathetassund der der Stathetassund der Stathetassund der der Stathetassund der Stathetass

Tonic, stiecht im Plastifiecher und eine Eis serviert, we sich. Urbeschader und wirdich nicht mehr nüchtem terhal ingenitumen in Sichtung Ausgang, Schwesen Henzena verlause unsere neu gewernsenn Menal-Freurie und schaffen es genoch so, des nüchtebeser basi ernababen, des um sach Nuussere sicheren Wohnungen mit urseren schänen weichen Bl hafrieben well.







WIE FÜHLT ES SICH AN, DIE EIGENEN SONGS IM RADIO ZU HÖREN:

10 Liaw: Evice eine ralle Referenz und einbach ein schillers Gich meine, wir sind ehrlich mit dem, was wir machen und bit um selbst treu und den Leuten schwirte ein gefallen. Auch der Pfatz bei den EMq Charta hat um sehr gefreut. Solche Eindrascht man sich natürlich, nechnen würde man dernit aber dech riel.

EURE MUSIK HAT VIELE FACETTEN. WELCHE MUSIKALI Varrii der kännten fiich refinei inset haren?

UND WIE WÜRDET IHR SELBST EUREN MUSIKSTIL BESCHREIBEN

auch Popern\u00e4rnen out und k\u00f6nen von der Harmen\u00e4e her auch teilweise auf Oldies zur\u00fcchge\u00fchir werden. Am besten passt wahl das Gerre Johan und der Fox.

WENN IHR K\u00f6NMTET, WELCHE LOCATION W\u00fcROET IHR EUCH F\u00fcR

WENN IHR KONNTET, WELCHE LOCATION WURDET IHR EL Ein Konzert Wünschen?

LUPO: Garz klor das Wernbley Stadion. Nein, Schetz. 10 LLAN: Uns kummt es vor allem auf die Scimmung an. Dav Location fast zur Nebensache. Wir beverzugen allerdin

LUPO: Vor kurzem haben wir gen 1 Track "Über den Dächern" produ

h planen wir nech eise Össermichteur. Webere Termäns, an der dem aus eine Sein banz, einde ers, Speinheiter in Sodicht in de die erz. September im Pitter Bezäle in Berlin und am 5. Oktober si wir beim Nieses Sestimal in Wisco. P. EUSE ARSCHUESSEMDEN MORTE? DE LUISEN WEIT INSTEAM perme eitermal einem besenderen Dank

urment Deversables assepreches, Andreas Pils art Bass und Barron Legaroyet and on Pirms. Other diese verd coloriderien langs widern wir nur hab so gaz und es widels auch nur hab so yelt 2556 models. En weistern David, gift om Producern und Dis, die Zeren restallatiohem Belting für sienere Pilsta Moderwid Kupfeld i dangsgeben zur unterna Forgen in einem zergetet Neuen werwerdet. Angegeben zu der unterna Forgen in einem zergetet Neuen werwerdet. Septem behrdern, dit sie öhnstellt sichen scharer gereng ist, nur Degresch mit delen halt zu deren. Weien Des einglicht zu Degresch mit delen halt zu denne Weien Des einglicht.

ile Ich danke euch für diesen Küchenklatsch, Jungs, und bis



EDITORIAL MUSIK

DAS MAGAZIN

KUNST INTERVIEWS







langen. HR LEGT VIEL WERT AUF MODE, COER?



WHAT'S NEW, PUSSYCAT?

Placebo LOUD LIKE LOVE

RIGHT WORDS

Leporello





TRAVEL SHACK

AUSSICHTSPLATTFORM BURG BRATISLAVA ZAMICKAL, BITO I BRATISLAWI-STIRE MESTO

KEMPINSKI HOTEL RIVER PARK BRATISLAVA BVOALUTUUR MAGBEZTE TOOR 16



BAGEL & COFFEE STORY

PRAG

HOTEL JOSEF

AU GOURMAND RYTHSXA 400/22



TRAVEL SHACK

ONE LOVE TATTOO











FILM, MUSIK & LITERATUR

WAS BIETET FAUX FOX ANZEIGENPARTNERN?

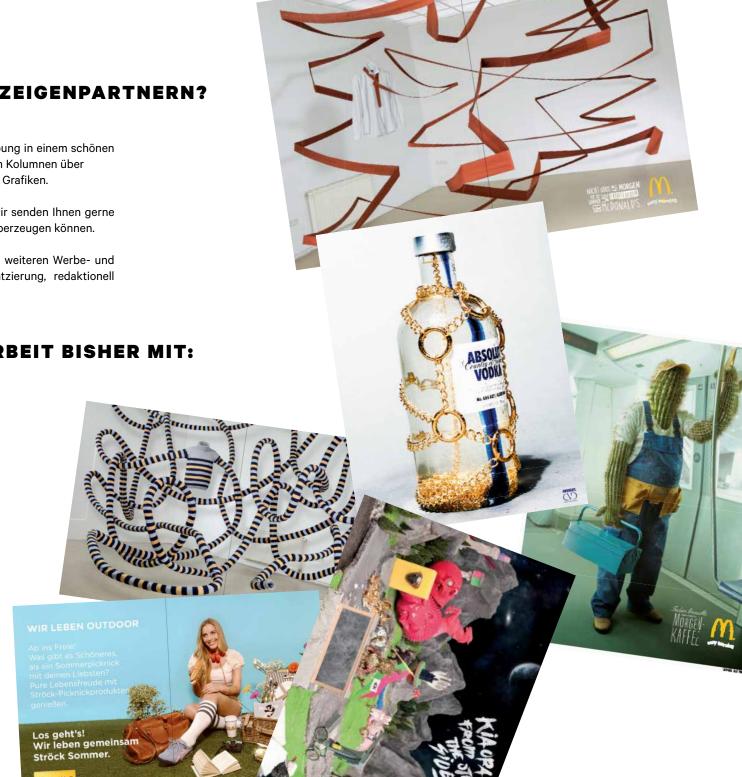
Anzeigen bei FAUX FOX schalten heißt: Platzierte Werbung in einem schönen Design, zwischen hochwertigen Editorials, vor oder nach Kolumnen über diverse Themen, inmitten von Berichten, Interviews und Grafiken.

FAUX FOX wird auf hochwertigem Papier gedruckt – wir senden Ihnen gerne ein Probeexemplar zu, damit Sie sich von der Qualität überzeugen können.

Außerdem bieten wir eine breit gefächerte Palette von weiteren Werbe- und Kooperationsmöglichkeiten. Advertorials, Produktplatzierung, redaktionell aufbereitete Beiträge, Gewinnspiele, Einleger, etc.

GELUNGENE ZUSAMMENARBEIT BISHER MIT:

Absolut Wodka
McDonald's
Martini Asti
Modepalast
MQ Technosensual
Onitsuka Tiger
Red Bull Media House
Sneakerness
Stadt Wien
Ströck
Modepalast
TEDx Vienna
The Ring Hotel
VICE Magazine
(u.v.m.)



PREISE & SPECS

ANZEIGENPREISE

2. Umschlagseite	EUR 1.500
4. Umschlagseite	EUR 1.300
3. Umschlagseite	EUR 1.000
Doppelseite	EUR 1.000
Einzelseite	EUR 500
1/2 Seite	EUR 300
1/4 Seite	EUR 200

Alle Preise exkl. USt. und Werbeabgabe. Gültig 2014.

DRUCKDATEN

- CMYK
- Druckfähiges PDF mit 5 mm Überfüller
- keine Vollton-/ Sonderfarben
- Bilder in 300 dpi
- Bitmap-Bilder mind. 1200 dpi. Für geringe Toleranzabweichungen des Druckverfahrens übernehmen wir keine Haftung.

Ihre Druckdaten schicken Sie bitte an: maxi@fauxfox-magazine.at

SPECS

Endformat Doppelseite: $420 \times 280 \text{ mm}$ Satzspiegel: $344 \times 242 \text{ mm}$ Endformat einzelseite: $210 \times 280 \text{ mm}$ Satzspiegel: $172 \times 242 \text{ mm}$ 1/2 horizontal: $210 \times 140 \text{ mm}$ 1/2 vertikal: $105 \times 280 \text{ mm}$ 1/4 Seite: $105 \times 140 \text{ mm}$

SONDERWERBEFORMEN

Beileger, Beihefter, Einleger; Making Of & Product Placement per Rücksprache möglich. Verbindliche Muster sind erforderlich.

DISTRIBUTION

Ihre Anzeige liegt dann im ausgewählten Buch- und Zeitschriftenhandel und in diversen Lifestyle-Shops in ganz Österreich auf & ist per Onlineversand weltweit verfügbar!

FAUX FOX ONLINEMAGAZIN

www.fauxfox-magazine.at

MONATLICHER DURCHSCHNITT:

SEITENAUFRUFE:

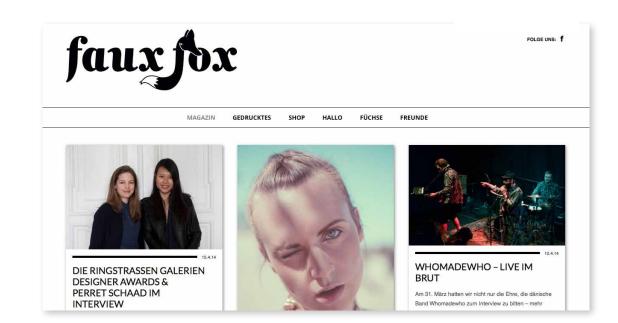
64.723

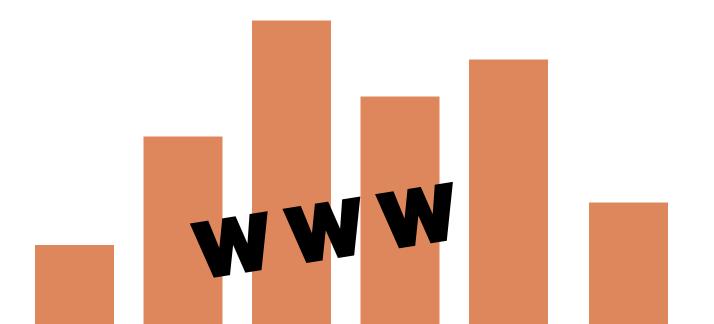
BESUCHER:

31.458

WERBEFORMEN

Redaktionelle Artikel, Testberichte, Videoseeding etc. in unserem Onlinemagazin können per Anfrage an catherine@fauxfox-magazine.at gebucht werden.

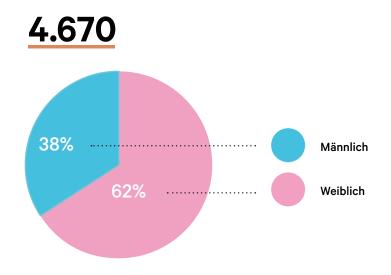




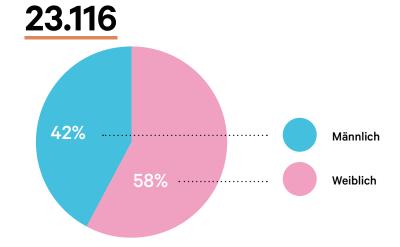
ZIELGRUPPE & ONLINE-REICHWEITE

FAUX FOX MAGAZINE BEI FACEBOOK

"GEFÄLLT MIR"-ANGABEN:



WÖCHENTLICHE REICHWEITE INSGESAMT:





FREUNDE VON FANS:

1.845.391

FAUX FOX FAMILY

www.fauxfox-magazine.at **FAUX FOX MAGAZINE** www.fauxfox-showroom.at **FAUX FOX SHOWROOM** www.fauxfox-agency.at **FAUX FOX AGENCY**

FAUX FOX FRIENDS

17.63

VICE

PRATERSAUNA



ATELIER LAURA KARASINSKI

THE IMPOSSIBLE PROJECT STORE



STADTBEKANNT

CREATIVE HEADZ



PERFEKT WORLD

MICHAEL BUCHINGER



COURAGE PR



NETWORK PR



SEBASTIAN PROFESSIONAL



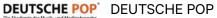
VOLUME



CLUB AUSLAGE



TED^X VIENNA





ADVANTGARDE



LARVEREI





MODEKABEL MEDIA

LIGHTS & CO EVENTSOLUTIONS



www.vice.com/alps

www.pratersauna.tv

www.laurakarasinski.com

www.the-impossible-project.com

www.stadtbekannt.at

www.creative-headz.com

www.perfektworld.net

www.michaelbuchinger.at

www.couragepr.at

www.networkpr.at

www.sebastianprofessional.at

www.volume.at

www.auslage.co.at

www.tedxvienna.at

www.deutsche-pop.com

www.advantgarde.net

www.larverei.at

www.modekabel.com

www.eventsolutions.cc

www.lieblingsplatz-wien.at

KONTAKTDATEN

CHEFREDAKTEUR / HERAUSGEBER Benjamin Quirico benjamin@fauxfox-magazine.at

ART DIRECTOR

Maximilian Mauracher

maxi@fauxfox-magazine.at

SALES / ADVERTISING / PR Martin Dorn martin@fauxfox-magazine.at

EVENT MANAGEMENT
Tatjana Schmidt
tatjana@fauxfox-magazine.at

